

Lesbrief bij *De langste één minuut*

Auteur: Diet Groothuis

Illustraties: Jantien Derks

Vanaf het eerste jaar voortgezet onderwijs

Beste leerkracht,

Wat fijn dat je *De langste één minuut* gaat behandelen in de les! In deze brief vind je opdrachten en handvatten ter voorbereiding van de les en ter verwerking van het boek.

Het verhaal gaat over de 18-jarige Mel die ongewenst zwanger raakt en uiteindelijk kiest voor een abortus. Hoe ga je om met zo'n allesbepalende keuze?

Het kan zijn dat dit thema iets losmaakt, bijvoorbeeld bij een leerling die zelf ongewenst zwanger is geweest, of dat nu is. Bied haar waar mogelijk emotionele steun en verwijs haar door voor professionele hulp als dat nodig is. Achter in het boek staat een aantal websites vermeld waar waardevolle informatie over abortus en ongewenst zwanger zijn te vinden is.

Het kan ook zijn dat het thema discussie oproept. Ik moedig aan deze discussie niet uit de weg te gaan. Het is belangrijk te benadrukken dat elke keuze juist is. Zolang je naar elkaar luistert en een ander standpunt probeert te begrijpen, hoef je het niet met elkaar eens te zijn.

Veel lees- en leerplezier,

Mystha Mandersloot

Introductie

- De titel van het boek is *De langste één minuut*. Waar zou de titel naar verwijzen?

Lees het hoofdstuk 'min of plus' op p. 70 voor.

- Je leest in dit boek over de allerlangste minuut in het leven van de 18-jarige Mel. Wat gebeurt er in deze minuut?
- Probeer je in te leven in Mels situatie en bespreek dan in tweetallen haar keuze. Wat roept dat bij je op?
- Mel is ongewenst zwanger. Wat zou je doen als jij of je partner ongewenst zwanger zou zijn? Wat zouden de consequenties van deze keuze kunnen zijn?

Quiz

Mel kan kiezen om de zwangerschap te voldragen of om abortus te laten doen. Abortus is het afbreken van een zwangerschap. Door het taboe dat heerst op abortus, zijn er veel onjuiste aannames. Met deze quiz gaan we feiten van fictie onderscheiden.

Voordat je het juiste antwoord geeft, kun je met de leerlingen wat dieper ingaan op de stelling. Waarom denk je dat het juist of onjuist is? Hoe verandert misschien hun beeld over abortus nu ze het antwoord weten?

Eén op de vijf á zes vrouwen in Nederland ondergaat in haar leven een abortus.

JUIST *Dit komt overeen met ongeveer 30.000 abortussen per jaar.*

Ongeveer 25% van deze vrouwen is onder de 18 jaar.

ONJUIST *Dat is 8%.*

Een morning-afterpil is hetzelfde als een abortuspil.

ONJUIST *Een morning-afterpil stelt de ovulatie uit na onbeschermde seks en wordt gebruikt om een zwangerschap te voorkomen. Een abortuspil zorgt ervoor dat de baarmoeder de ingenestelde vrucht uitdrijft.*

In Nederland kun je een abortus laten uitvoeren tot 24 weken zwangerschap.

JUIST *Tot 24 weken is de vrucht niet levensvatbaar buiten de baarmoeder.*

Vergeleken met Duitsland en België kun je in Nederland nog laat in de zwangerschap een abortus laten uitvoeren.

JUIST *In Duitsland kun je tot de 15de week een abortus laten uitvoeren. In België kan het tot 12 weken zwangerschap.*

Schrijf- en tekenopdracht

De langste één minuut is geschreven in vrij vers en geïllustreerd door Jantien Derks. Vrij vers is een poëzievorm waarin de traditionele versvormen niet worden gehanteerd. Er is dus geen sprake van metrum of maatsysteem, eindrijm of een vaste strofebouw, maar het kan wel zijn dat die elementen plots opduiken. Daarnaast heeft de schrijfster gespeeld met de plaatsing van de woorden op de pagina.

- Als voorbeeld kun je samen het hoofdstuk ‘zussen’ op p. 59 lezen en bekijken. Welk rijm of welke poëzievorm vind je hierin terug? Hoe wordt er gewerkt met de plaatsing van de woorden?
- Schrijf zelf een vrij vers over een keuze die je ooit hebt moeten maken. Het mag een kleine keuze zijn, of een levensveranderende zoals die van Mel. Waar was je? Sprak je er met iemand over? Hoe voelde je je? Welke keuze maakte je uiteindelijk?
- Kijk tot slot naar de plaatsing van de woorden. Hoe verdeel je de woorden en zinnen over het papier? Zou je er een illustratie bij kunnen maken?

Wil je met de klas meer zien, lezen of luisteren over abortus?

[Grensgevallen afl 2 - abortus](#)

Documentaire op NPO van Marjolein van Heemstra en omroep Human.

[Overtijd](#)

Documentaire op NPO van Tessa Louise Pope en 3LAB.

[Sesamzaadje](#)

Liedjes van Jana Ierschoot en Abortusverhalen op Spotify.